

Table-Ronde :

Dépasser le féminisme blanc et cisnormatif

Le vendredi 18 mars 2016 à 17h30
à la salle S1-139 du Pavillon Jean-Coutu

Les trois participantes, Agnès Berthelot-Raffard, Gabrielle Bouchard et Nadia Zouaoui donneront chacune une courte présentation. La table-ronde sera animée par Sirma Bilge, professeure de sociologie à l'Université de Montréal.

L'afro-féministe a-t-il sa place au Québec ?

Par Agnès Berthelot-Raffard

Agnès Berthelot-Raffard est docteure en Philosophie de l'Université de Montréal et de l'Université Paris 1-Panthéon Sorbonne. Elle est actuellement rédactrice/conceptrice de cours en bioéthique pour l'Université de Sudbury et chercheuse postdoctorale en philosophie politique et éthique sociale au CREGÈS (Centre de recherches et d'expertise en gérontologie sociale) où elle travaille sur les politiques publiques de santé des proches aidants. Elle introduit une perspective afro-féministe dans le cadre d'une seconde recherche, cette fois consacrée à la nature et la responsabilité des inégalités de genre dans l'économie mondialisée du care.

Résumé

Comme les militantes et théoriciennes du Black feminism le faisaient souligner, en leur temps aux États-Unis, et comme le scandent, aujourd'hui, les afro-féministes françaises, les enjeux spécifiques aux femmes racisées sont souvent relégués à la marge du mouvement féministe général. Ces dernières années, la scène féministe québécoise n'a pas été épargnée par ce reproche. En raison des nombreux enjeux culturellement sensibles qui ont enflammé l'actualité politique et sociale, les femmes racisées l'ont rappelé à l'ordre pour son universalisme féminin. Si ces remarques semblent principalement formulées par les femmes musulmanes ou autochtones plus présentes sur le devant de la scène en raison des dimensions sociales de leurs luttes, ce souci d'inclusion à partir d'une approche intersectionnelle est également réclamé par les femmes des communautés noires du Québec. Le mouvement féministe québécois est-il vraiment ouvert à une représentation adéquate de leurs intérêts et préoccupations ? Comment les militantes des communautés noires interpellent-elles les organisations féministes officielles ? Les afro-féministes québécoises y trouvent-elles des allié(e)s ? Comment se vivent et se manifestent les enjeux afro-féministes dans les communautés noires d'ici ?

La fin du féminisme de ruissellement? Perspective transfémiste

Par Gabrielle Bouchard

Gabrielle Bouchard est la coordonatrice du soutien entre pair et la défense des droits trans au Centre de lutte contre l'oppression des genres. Co-récipiendaire du prix Héméris 2015 du conseil Québécois LGBT, elle est la représentante du Centre dans sa poursuite en court Supérieure contre le gouvernement Québécois qui vise à éliminer les barrières légales auxquelles font face les personnes trans et intersexe du Québec"

Résumé

Est-ce que le féminisme blanc académique reproduit des schèmes d'oppression? Version "justice sociale" des théories économiques de ruissellement (trickle down economy), plusieurs mouvements féministes pratiques les politiques de l'acceptable depuis des décénies. En prendre conscience est le premier pas vers la fin des politiques d'exclusions violentes si présentes au sein des mouvements féministes québécois. Une approche transfémiste permet d'y voir plus clair.

Quand le féminisme des immigrantes devient global !

Par Nadia Zouaoui

Femme de terrain, Nadia Zouaoui est journaliste et réalisatrice de films documentaires d'opinion. Dans son premier film d'auteur, Le Voyage de Nadia, elle dénonce le système patriarcal dans lequel elle a vécu durant sa jeunesse dans son pays d'origine en Algérie. Un film qui a raflé plusieurs prix et qui est devenu un outil de travail pour comprendre les sociétés patriarcales. Le gouvernement canadien l'a utilisée comme ambassadrice pour voyager avec son film dans de nombreux pays après le vote de la motion de l'ONU pour appuyer la campagne d'amnistie internationale visant à mettre un terme aux mariages de filles d'âge mineur.

Son dernier film, Peur, Colère et politique, lève le voile sur l'impact des lois anti-terroristes et l'islamophobie aux États Unis dix années après les attaques terroristes du 11 septembre 2001. La femme des médias assoiffée de justice vient d'ouvrir sa propre boîte de production, Les productions NADIAZ Inc. Elle travaille présentement sur deux films. Un sur la division des féministes durant le débat sur la Charte des Valeurs Québécoises et un autre sur la montée de l'intégrisme musulman dans le monde.

Résumé

Dans le cadre de cette table-ronde, Nadia Zouaoui présentera un extrait de son dernier projet, un documentaire portant sur la division des féministes suite au débat sur la Charte des Valeurs au Québec.